ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 2026–2027 н.р.

(згідно з Наказом МОН України № 722 від 04.05.2026)

Бал	Розуміння / Когнітивні процеси	Навчальна діяльність / участь	Рівень самостійності / Ініціатива	Комунікація та взаємодія / Усне вираження	Частота вияву / Регулярність застосування вмінь
1	Розпізнає окремі відомі факти, імена персонажів або фрагменти сюжету за підказкою вчителя.	Виявляє пасивну позицію; залучається до роботи на уроці лише за безпосередньою вказівкою.	Виконує дії виключно за детальною покроковою інструкцією та під прямим керівництвом.	Відповідає фрагментарно, окремими словами чи короткими фразами, з труднощами висловлює думку.	Поодинокі, ситуативні та нестабільні вияви знань чи дій.
2	Відтворює незначну частину навчального матеріалу (назви творів, авторів, окремі деталі).	Включається в навчальний процес після багаторазових нагадувань учителя.	Потребує постійної педагогічної підтримки, підказок та контролю на кожному етапі діяльності.	Будує висловлювання з суттєвими мовленнєвими похибками, порушуючи логіку й послідовність.	Вміння та навички виявляються рідко, фрагментарно й випадково.
3	Схематично переповідає зміст твору без розуміння причинно-наслідкових зв’язків і мотивів.	Виконує прості завдання за зразком, проте швидко втрачає інтерес до пізнавальної діяльності.	Працює лише за готовим алгоритмом; творча чи навчальна ініціатива відсутня.	Усне мовлення незв'язне, словниковий запас обмежений, вираження думок потребує уточнень.	Використовує базові навички лише в аналогічних, стандартних ситуаціях.

Бал	Розуміння / Когнітивні процеси	Навчальна діяльність / участь	Рівень самостійності / Ініціатива	Комунікація та взаємодія / Усне вираження	Частота вияву / Регулярність застосування вмінь
4	Знає зміст твору на базовому рівні, називає головних героїв та основні сюжетні лінії.	Включається в роботу на уроці, виконує завдання репродуктивного та шаблонного характеру.	Потребує періодичного спрямування, коригування дій та підказок з боку педагога.	Будує прості зв'язні речення, дотримуючись основних мовних і мовленнєвих норм.	Застосовує знання періодично, за умови прямого вказування на це вчителем.
5	Розуміє тему, основну думку та ідею твору, проте не вдається до аналітичних узагальнень.	Активно працює за готовими інструкціями, таблицями або графічними організаторами аналізу.	Виконує навчальні завдання самостійно в типових ситуаціях; підказки вчителя мінімальні.	Чітко висловлює свою думку, виражає власний погляд на події та вчинки героїв.	Регулярно демонструє набуті навички в знайомих навчальних контекстах.
6	Пояснює вчинки персонажів, розрізняє елементи сюжету, композиції та мотиви творів.	Систематично бере участь у колективній та груповій роботі під час аналізу художнього тексту.	Виявляє епізодичну ініціативу під час виконання групових чи парних завдань.	Логічно й послідовно будує висловлювання, бере участь у діалозі, наводить приклади з тексту.	Стійке вираження вмінь під час виконання стандартних аналітичних завдань.

Бал	Розуміння / Когнітивні процеси	Навчальна діяльність / участь	Рівень самостійності / Ініціатива	Комунікація та взаємодія / Усне вираження	Частота вияву / Регулярність застосування вмінь
7	Узагальнює прочитане, порівнює образи й мотиви, розкриває підтекст і художні засоби.	Залучається до аналітико-дослідницької роботи, самостійно добирає додаткову інформацію.	Самостійно планує етапи виконання навчальних завдань, пропонує власні ідеї.	Грамотно, послідовно та переконливо висловлює думку, обґрунтовує її текстовими аргументами.	Систематично та впевнено демонструє сформовані компетентності.
8	Аналізує твір у єдності змісту й форми, виділяє проблематику та авторську позицію.	Активно співпрацює, беручи участь у літературних дискусіях, полеміках та обговореннях.	Самостійно долає навчальні труднощі, обирає раціональні шляхи вирішення завдань.	Вільно будує усне висловлювання, належно оперує літературознавчими термінами.	Упевнене та регулярне застосування вмінь у змінених навчальних ситуаціях.
9	Дає розгорнуту характеристику героям, порівнює твори різних авторів, напрямів чи епох.	Виявляє високу пізнавальну активність, виконує завдання пошукового та проблемного характеру.	Виявляє ініціативу у виборі форм роботи, самостійно організовує навчальну діяльність.	Влучно оперує переконливими аргументами, чітко й виразно веде літературну полеміку.	Постійно й безперешкодно використовує навички без зовнішніх нагадувань.

Бал	Розуміння / Когнітивні процеси	Навчальна діяльність / участь	Рівень самостійності / Ініціатива	Комунікація та взаємодія / Усне вираження	Частота вияву / Регулярність застосування вмінь
10	Самостійно інтерпретує твір у контексті епохи, автора та світового культурного процесу.	Творчо підходить до виконання завдань, пропонує оригінальне бачення проблематики.	Виявляє високий рівень автономії, бере відповідальність за процес і результат навчання.	Дотримується мовленнєвого етикету, висловлюється структуровано, переконливо й художньо.	Систематичне й бездоганне використання вмінь у різноманітних ситуаціях.
11	Здійснює компаративний аналіз творів зарубіжної та української літератур, бачить зв'язки.	Ініціює навчально-дослідницькі проєкти, проводить глибинний літературознавчий пошук.	Самостійно ставить навчальні цілі, формулює гіпотези та шляхи їх досягнення.	Гнучко оперує засобами виразності мовлення, легко адаптує стиль спілкування під аудиторію.	Стабільно високий рівень вияву навичок у будь-яких освітніх контекстах.
12	Виявляє оригінальність та концептуальність мислення, пропонує власні інтерпретації.	Демонструє науково-дослідницький підхід, що виходить за межі шкільної програми.	Повна самостійність, творча ініціатива, критичність та самооцінка результатів.	Високохудожньо, самобутньо й аргутовано будує публічний виступ будь-якої складності.	Вільне, автоматизоване та творче застосування вмінь у нестандартних ситуаціях.